**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з предмету «Німецька мова»**

**Критерії оцінювання творчої письмової роботи (ІНОЗЕМНА МОВА)**

1. **Обсяг письмового повідомлення** **(від 0 до 2 балів):**

**2 бали** надаються при виконанні нижньої границі рекомен­дованого обсягу, тобто 14 речень в 11 класах, 13 речень в 10 класах,

**1 бал** надається при виконанні письмової роботи в обсязі 8-13 речень в 11 класах, 7-12 речень в 10 класах,

**0 балів** надається за виконання письмової роботи в обсязі 0-7 речень в 11 класах, 0-6 речень в 10 класах

1. **Зовнішній вигляд і структура (від 0 до 2 балів):**

**2 бали** надаються за чистий і акуратний зовнішній вигляд ро­боти, дотримання правил орфографічного режиму (поля, абза­ци), побудову твору (експозиція, розкриття теми, висновки).

**1 бал** надається за недостатньо акуратний зовнішній вигляд роботи, незначне порушення правил орфографічного режиму (поля, абзаци), часткове недотримання структури твору (нечітке визначення експозиції, висновків тощо).

**0 балів** надається за неакуратний зовнішній вигляд роботи, значне порушення правил орфографічного режиму (поля, абза­ци), недотримання структури твору (відсутність експозиції або висновків).

1. **Повнота розкриття змісту (від 0 до 6 балів):**

**6 балів** надаються за достатність обсягу для розкриття теми, повну відповідність змісту до завдання творчої роботи, достатню інформативну насиченість, художньо-естетичне враження.

**5 балів** надаються за достатність обсягу для розкриття теми, повну відповідність змісту до завдання творчої роботи, достатню інформативну насиченість.

**4 бали** надаються за достатність обсягу для розкриття теми, повну відповідність змісту до завдання творчої роботи, посеред­ню інформативну насиченість.

**3 бали** надаються за достатність обсягу для розкриття теми, неповну відповідність змісту до завдання творчої роботи, посере­дню інформативну насиченість.

**2 бали** надаються за недостатність обсягу для розкриття теми, неповну відповідність змісту до завдання творчої роботи, посере­дню інформативну насиченість.

**1 бал** надається за недостатність обсягу для розкриття теми, неповну відповідність змісту до завдання творчої роботи, недо­статню інформативну насиченість.

**0 балів** надається за недостатність обсягу для розкриття теми, повну невідповідність змісту до завдання творчої роботи, недо­статню інформативну насиченість.

1. **Лексична насиченість: (від 2 до 8 балів):**

**8 балів** надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, епітетів, порівнянь, з'єднувальних кліше, високу різ­номанітність вжитих структур, моделей тощо.

**7 балів** надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, високу різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

**6 балів** надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, посередню різноманітність вжи­тих структур, моделей тощо.

**5 балів** надаються за посередній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, посередню різноманітність вжи­тих структур, моделей тощо.

**4 бали** надаються за посередній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, недостатність вживання з'єднувальних кліше, посередню різноманітність вжитих струк­тур, моделей тощо.

**3 бали** надаються за посередній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, відсутність з'єднуваль­них кліше, недостатню різноманітність вжитих структур, мо­делей тощо.

**2 бали** надаються за недостатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, відсутність з'єднуваль­них кліше, недостатню різноманітність вжитих структур, моде­лей тощо.

1. **Рівень розвитку граматичної компетенції: (від 0 до 10 балів)**

за орфографію — 0-3 балів

за морфологію — 0-4 балів

за синтаксис — 0-3 балів

**10 балів** надаються при відсутності орфографічних, морфоло­гічних і синтаксичних помилок або при наявності 1-2 несуттє­вих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо).

**9 балів** надаються при наявності 1-3 орфографічних помилок, які порушують акт комунікації (2 бали), відсутності морфологіч­них (4 бали) та синтаксичних помилок (3 бали).

**8 балів** надаються при наявності 1-3 орфографічних помилок (2 бали), 1-2 морфологічних помилок (множина іменників, ча­сові форми дієслів тощо) (3 бали), відсутності синтаксичних по­милок (3 бали).

**7 балів** надаються при наявності 1-3 орфографічних помилок (2 бали), 1-2 морфологічних помилок (2 бали), 1 синтаксичну помилку (порядок слів у реченні, порушення у побудові складно­підрядних і складносурядних речень тощо) (2 бали).

**6 балів** надаються при наявності 4-5 орфографічних помилок (1 бал), 1-2 морфологічних помилок (3 бали), 1 синтаксичну по­милку (2 бали).

**5 балів** надаються при наявності 4-5 орфографічних помилок (1 бал), 3-4 морфологічні помилки (2 бали), 1 синтаксичну по­милку (2 бали).

**4 бали** надаються при наявності 4-5 орфографічних помилок (1 бал), 3-4 морфологічні помилки (2 бали), 2 синтаксичні по­милки (1 бал).

бали надаються при наявності 6 і більше орфографічних по­милок (0 балів), 3-4 морфологічні помилки (2 бали), 2 синтак­сичні помилки (1 бал).

**2 бали** надаються при наявності 6 і більше орфографічних по­милок (0 балів), 5-6 морфологічних помилок (1 бал), 2 синтак­сичні помилки (1 бал).

**1 бал** надається при наявності 6 і більше орфографічних по­милок (0 балів), 7 і більше морфологічних помилок (0 балів), 2 синтаксичні помилки (1 бал).

**0 балів** надається при наявності великої кількості орфогра­фічних, морфологічних, синтаксичних помилок, які повністю порушують акт комунікації.

1. **Заохочувальний бал (0-2 бали):**

**2 бали** надаються вибірково за оригінальність твору, вико­ристання епіграфу, посилань на висловлювання визначних діячів, цитат, приклади з періодичних видань тощо.

**1 бал** надається вибірково за оригінальність твору, приклади з періодичних видань тощо.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ З ІНОЗЕМНИХ МОВ У СИСТЕМІ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Основними видами оцінювання з іноземної мови є поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання та підсумкова державна атестація. Більшість прийомів поточного оцінювання спрямовано на детальну перевірку окремих параметрів мови або вмінь мовлення, яких щойно навчили, тематичне оцінювання проводиться на основі поточного оцінювання й виставляється єдиний тематичний бал. Під час виставлення тематичного бала результати перевірки робочих зошитів не враховуються.

Семестрове оцінювання з іноземної мови проводиться один раз наприкінці семестру за чотирма видами мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Бали** | **Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів** |
| **Аудіювання\*** | | |
| **I. Початковий** | **1** | З/о розпізнає на слух найбільш поширені слова в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі |
| **2** | З/о розпізнає на слух найбільш поширені словосполучення в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі |
| **3** | З/о розпізнає на слух окремі прості непоширені речення й мовленнєві зразки, побудовані на вивченому мовному матеріалі в мовленні, яке звучить в уповільненому темпі |
| **II. Середній** | **4** | З/о розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки, що звучать у нормальному темпі. В основному розуміє зміст прослуханого тексту, в якому використаний знайомий мовний матеріал |
| **5** | З/о розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі |
| **6** | З/о розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися |
| **III. Достатній** | **7** | З/о розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, сприймає більшу частину необхідної інформації, подану у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації |
| **8** | З/о розуміє основний зміст стандартного мовлення в межах тематики ситуативного мовлення яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. В основному сприймає на слух експліцитно подану інформацію |
| **9** | З/о розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, а також сприймає основний зміст повідомлень і фактичну інформацію, подану в повідомленні |
| **IV. Високий** | **10** | З/о розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також основний зміст чітких повідомлень різного рівня складності |
| **11** | З/о розуміє тривале мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє знаходити в інформаційних текстах з незнайомим матеріалом необхідну інформацію, подану у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації |
| **12** | З/о розуміє тривале мовлення й основний зміст повідомлень, сприймає на слух подану фактичну інформацію в повідомленні |
| **\* Обсяг тексту, рівень складності, лексична та граматична наповнюваність, тематика текстів формуються вчителем відповідно до Програмових вимог, для кожного етапу навчання та типу навчального закладу.** | | |
| **Читання\*** | | |
| **I. Початковий** | **1** | З/о уміє розпізнавати та читати окремі вивчені слова на основі матеріалу, що вивчався |
| **2** | З/о вміє розпізнавати та читати окремі вивчені словосполучення на основі матеріалу, що вивчався |
| **3** | З/о вміє розпізнавати та читати окремі прості непоширені речення на основі матеріалу, що вивчався |
| **II. Середній** | **4** | З/о уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, побудовані на вивченому матеріалі. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал |
| **5** | З/о вміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал |
| **6** | З/о вміє читати з повним розумінням тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал |
| **III. Достатній** | **7** | З/о уміє читати з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися; уміє знаходити потрібну інформацію в текстах інформативного характеру |
| **8** | З/о вміє читати з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, знаходити й аналізувати потрібну інформацію |
| **9** | З/о вміє читати з повним розумінням тексти, використовуючи словник, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки |
| **IV. Високий** | **10** | З/о вміє читати з розумінням основного змісту тексти, аналізує їх, розуміє прочитаний текст, установлюючи логічні зв'язки всередині речення та між реченнями |
| **11** | З/о уміє читати тексти, аналізує їх і робить власні висновки, розуміє логічні зв'язки в рамках тексту та між його окремими частинами |
| **12** | З/о уміє читати тексти, аналізує їх і робить висновки, порівнює отриману інформацію з власним досвідом. У повному обсязі розуміє тему прочитаного тексту різного рівня складності |
| **\* Обсяг, тематика, характер текстів для читання визначаються вчителем відповідно до Програмових вимог для кожного етапу навчання та типу навчального закладу.** | | |
| **Говоріння\*** | | |
| **I. Початковий** | **1** | З/о знає найбільш поширені вивчені слова, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає фонематичні помилки |
| **2** | З/о знає найбільш поширені вивчені словосполучення, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає фонематичні помилки |
| **3** | З/о використовує в мовленні прості непоширені речення з опорою на зразок, має труднощі у вирішенні поставленого комунікативного завдання в ситуаціях на задану тему, допускає фонематичні помилки |
| **II. Середній** | **4** | З/о уміє в основному логічно розпочинати та підтримувати бесіду, при цьому використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору |
| **5** | З/о уміє в основному логічно побудувати невеличке монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію, допускаючи незначні помилки при використанні лексичних одиниць. Усі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно |
| **6** | З/о упевнено розпочинає, підтримує, відновлює та закінчує розмову у відповідності з мовленнєвою ситуацією. Усі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно |
| **III. Достатній** | **7** | З/о уміє зв'язно висловлюватись відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, ставити запитання та відповідати на них |
| **8** | З/о уміє логічно висловитись у межах вивчених тем відповідно до навчальної ситуації, а також у зв'язку зі змістом прочитаного, почутого або побаченого, висловлюючи власне ставлення до предмета мовлення; уміє підтримувати бесіду, вживаючи короткі репліки. Учень в основному уміє у відповідності з комунікативним завданням використовувати лексичні одиниці та граматичні структури, не допускає фонематичних помилок |
| **9** | З/о уміє логічно висловлюватись у межах вивчених тем, передавати основний зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, уживаючи розгорнуті репліки, у відповідності з комунікативним завданням використовує лексичні одиниці та граматичні структури, не допускає фонематичних помилок |
| **IV. Високий** | **10** | З/о уміє без підготовки висловлюватись і вести бесіду  в межах вивчених тем, використовує граматичні структури й лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає фонематичних помилок |
| **11** | З/о уміє логічно й у заданому обсязі побудувати монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію, використовуючи граматичні структури й лексичні одиниці у відповідності до комунікативного завдання, не допускаючи при цьому фонематичних помилок |
| **12** | З/о уміє вільно висловлюватись і вести бесіду в межах вивчених тем, гнучко та ефективно користуючись мовними та мовленнєвими засобами |
| **\*Обсяг монологічного висловлювання та кількість реплік у діалогічному мовленні, характер і тематика, лексична та граматична наповнюваність визначаються вчителем відповідно до Програмових вимог для кожного етапу навчання та типу навчального закладу.** | | |

**Письмо\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівень навчальних досягнень** | **Бали** | **Критерії оцінювання навчальних досягнень** | **Грамотність** | |
|  |  |  | Припустима кількість орфографічних помилок | Припустима кількість лексичних, граматичних і стилістичних помилок |
| **I. Початковий** | **1** | З/о уміє писати вивчені слова, допускаючи при цьому велику кількість орфографічних помилок | 8 | 9 |
| **2** | З/о уміє писати вивчені словосполучення | 6 | 9 |
| **3** | З/о уміє писати прості непоширені речення відповідно до комунікативної задачі проте зміст повідомлення недостатній за обсягом для розкриття теми та інформативно насичений | 6 | 8 |
| **II. Середній** | **4** | З/о уміє написати листівку за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які ускладнюють розуміння тексту | 6 | 6 |
| **5** | З/о уміє написати коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми, використовуючи обмежений набір засобів логічного зв'язку при цьому відсутні з'єднувальні кліше, недостатня різноманітність ужитих структур, моделей тощо | 4-5 | 5 |
| **6** | З/о уміє написати коротке повідомлення/лист за зразком у відповідності до поставленого комунікативного завдання, при цьому вжито недостатню кількість з'єднувальних кліше та посередня різноманітність ужитих структур, моделей тощо | 4-5 | 5 |
| **III. Достатній** | **7** | З/о уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо | 4 | 4 |
| **8** | З/о уміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробити нотатки, допускаючи ряд помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо | 3 | 3 |
| **9** | З/о уміє написати повідомлення на запропоновану тему, заповнити анкету, допускаючи ряд орфографічних помилок, які не ускладнюють розуміння інформації, у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо | 3 | 2 |
| **10** | З/о уміє написати повідомлення, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа, при цьому правильно використовуючи вивчені граматичні структури у відповідності до комунікативного завдання, використовуючи достатню кількість ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, моделей тощо | 2 | 1 |
| **IV. Високий** | **11** | З/о уміє написати повідомлення, правильно використовуючи лексичні одиниці в рамках тем, пов'язаних з повсякденним життям. Даються при наявності несуттєвих орфографічних, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо) | 1-2 |  |
| **12** | З/о уміє подати в письмовому вигляді інформацію у відповідності з комунікативним завданням, висловлюючи власне ставлення до проблеми, при цьому правильно використовуючи лексичні одиниці та граматичні структури |  |  |
| **\* Обсяг письмового повідомлення, його тематика, структура, повнота розкриття змісту, лексична насиченість і рівень граматичної компетентності, наповнюваність визначаються вчителем відповідно до Програмових вимог для кожного етапу навчання та типу навчального закладу** | | | | |